

mara maria möriz

SOPRAN

AUSBILDUNG

- 2022-
2024 International Specialized Master
„Neue Musik“; HKB Bern bei Tanja Ariane
Baumgartner; Abschluss mit Auszeichnung
- 2020-
2022 Master Gesang & Music in Context, HKB
Bern bei Tanja Ariane Baumgartner;
Abschluss mit Auszeichnung
- 2016-
2020 Bachelor Gesang; HfM Nürnberg
bei Prof. Susanne Kelling,
Abschluss mit Auszeichnung

- Deutsche Liedakademie
- Bovicelli-Stipendium für Vokalmusik der Renaissance
- Stipendiatin "Accademia di Europa Firenze"
- Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
- Deutschland-Stipendium
- Meisterkurse u.a. bei Sarah Maria Sun, Felicity Lott, Christiane Iven, Tobias Truniger, Robert Gambill, Sophie Raynaud, Sybilla Rubens u.a.

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Italienisch	B1
Französisch	A1

KONTAKT

- WEB www.maramaria-moeritz.com
- MAIL soprano@maramaria-moeritz.com
- PHONE +41 78 223 03 94
+49 162 983 083 6
- POST Beundenfeldstrasse 27, 3013 Bern (CH)
Eisbühlstrasse 11, 86514 Ustersbach (DE)

PREISE

- Eduard-Tschumi-Preis 2024 AKTUELLER AUSZUG
- Sonderpreis „Ton & Erklärung“ (DE) 2023
- 1. Preis des Gesangswettbewerbes der Sempacher Tuchlaubenkonzerte (CH) 2022
- International Master Orchestra Competition Brescia (IT); Gewinn Kategorie "Opera" 2022
- Intern. HUGO Wettbewerb für Konzertdramatugie 2021

STÄNDIGE MITWIRKUNG

- 2021- CANTANDO ADMONT
Ensemble für Neue Musik
- 2022- BASLER MADRIGALISTEN
Ensemble für Renaissance und Neue Musik

mara maria möriz

SOPRAN

KONZERT

- 2024
Stabat Mater (G.B. Pergolesi)
Fürther Kantorei (DE) & Schweiz-Tournee
unter Ingeborg Schifffahrt
- 2023
Gioacchino Rossini Operngala
Zenobia in "Aureliano in Palmira"
mit La Banda Storica (CH)
unter Jakob Lehmann
- Berios Sequenze**
Solistin mit Sequenza III von L. Berio
bei "Les jardins musicaux" (CH)
mit Radio-Aufzeichnung des RTS
- La Tempesta (Marianna Martinez)**
Solistin der Solokantate
mit dem Symphonieorchester Biel-Solothurn (CH)
unter Christoph Campestrini
- 2022
Quando stanno morendo (Luigi Nono)
mit dem Klangforum Wien
unter Sylvain Cambreling
bei den Salzburger Festspielen
- Sechs Gesänge (Beat Furrer, UA)**
Concertgebouw Amsterdam (NL)
mit dem Concertgebouw Orkest
unter David Robertson
- „Neue Solisten“ Mozart-Konzertarien**
mit der Münchner Kammerphilharmonie (DE)
unter Franz Schottky
- 2019
Romantisch (Opern-Gala)
Solistin mit den Nürnberger Symphonikern (DE)
unter Gordian Teupke
- Ariadne auf Naxos (Richard Strauß)**
als Najade (DE)
unter Étienne Lemieux-Despres
- Der Rose Pilgerfahrt (Robert Schumann)**
als Rose mit VoiceConnexion (DE)
unter Alexandra Vildosola

MUSIKTHEATER

- 2024
Die Kreolin
als Cocua (Kreolin)
am Theater Root
unter Peter Aaregger
- La voix humaine (F. Poulenc)**
Mono-Oper als Elle
mit Monika Nagy
u.a. bei PLAYTIME, Kulturforum Fürth u.a.
- Csárdásfürstin (Emmerich Kálmán)**
als Stasi
bei der Operette Balzers
unter Willi Büchel
- 2023
Canti di prigionia (Luigi Dallapiccola)
Musiktheater-UA (Sopran III)
bei den Wiener Festwochen (Ö)
mit Matija Ferlin und Cordula Bürgi
- Kaiser von Atlantis (Viktor Ullmann)**
als Bubikopf
im TOJO Theater Bern (CH)
unter Christian Spitzenstädter
- 2022
queerfeldein
nach Skizzen von "Der Graf von Gleichen"
von Franz Schubert, UA
bei den Montforter Zwischentönen (Ö)
- 2019
IQ (Enno Poppe) als Testleiterin
im Staatstheater Nürnberg (DE)
unter G. J. Rumstadt
- Orpheus in der Unterwelt (J. Offenbach)**
als Euridike
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt
- 2018
Orfeo (W. Gluck)
als Euridice
im Theater Abensberg (DE)
unter Reinhold Furtmeier
- Frau Luna (P. Lincke)**
als Luna
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt
- Fledermaus (Johann Strauss)**
als Ida/Adele (Studienpartie)
bei der Coburger Sommeroperette (DE)
unter Stefan Meier
- Jephta (G.F. Händel)**
als Engel
bei den Tagen Alter Musik Nürnberg (DE)
unter Hartwig Groth
- Die Zauberflöte (W.A. Mozart)**
als Papagena
im Sternenhaus Nürnberg (DE; seit 2018)