

mara maria möritz

SOPRAN

KONTAKT

WEB www.maramaria-moeritz.com

MAIL soprano@maramaria-moeritz.com

PHONE +49 162 983 083 6

POST Eisbühlstrasse 11, 86514 Ustersbach (DE)

AUSBILDUNG

2022-2024 International Specialized Master „Neue Musik“; HKB Bern bei Tanja Ariane Baumgartner; Abschluss mit Auszeichnung

2020-2022 Master Gesang & Music in Context, HKB Bern bei Tanja Ariane Baumgartner; Abschluss mit Auszeichnung

2016-2020 Bachelor Gesang; HfM Nürnberg bei Prof. Susanne Kelling, Abschluss mit Auszeichnung

PREISE

AKTUELLER AUSZUG

- Eduard-Tschumi-Preis 2024
- Sonderpreis „Ton & Erklärung“ (DE) 2023
- 1. Preis des Gesangswettbewerbes der Sempacher Tuchlaubenkonzerte (CH) 2022
- International Master Orchestra Competition Brescia (IT); Gewinn Kategorie “Opera” 2022
- Intern. HUGO Wettbewerb für Konzertdramatugie 2021

- Deutsche Liedakademie
- Bovicelli-Stipendium für Vokalmusik der Renaissance
- Stipendiatin “Accademia di Europa Firenze”
- Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
- Deutschland-Stipendium
- Meisterkurse u.a. bei Sarah Maria Sun, Felicity Lott, Christiane Iven, Tobias Truniger, Robert Gambill, Sophie Raynaud, Sybilla Rubens u.a.

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Italienisch	B1
Französisch	A1

mara maria möritz

SOPRAN

MUSIKTHEATER

2026

Der Vogelhändler (C. Zeller)
als Kurfürstin Marie
am Allee Theater Hamburg
unter Ettore Prandi

Don Pasquale (G. Donizetti)
als Norina
am Allee Theater Hamburg
unter Ettore Prandi

My Fair Lady (F. Loewe)
als Eliza
an der Operette Balzers (LI)
unter Willi Büchel

2025

Der gestiefelte Kater
Kinderoper (div. Rollen)
am Allee Theater Hamburg
unter Makiko Eguchi

Cosi fan tutte (W.A. Mozart)
als Despina
am Allee Theater Hamburg
unter Ettore Prandi

2024

Die Kreolin (J. Offenbach)
als Cocua (Kreolin)
am Theater Root
unter Peter Aaregger

La voix humaine (F. Poulenc)
Mono-Oper als Elle
mit Monika Nagy
u.a. bei PLAYTIME, Kulturforum Fürth u.a.

Csárdásfürstin (Emmerich Kálmán)
als Stasi
bei der Operette Balzers
unter Willi Büchel

2023

Canti di prigionia (Luigi Dallapiccola)
Musiktheater-UA (Sopran III)
bei den Wiener Festwochen (Ö)
mit Matija Ferlin und Cordula Bürgi

Kaiser von Atlantis (Viktor Ullmann)
als Bubikopf
im TOJO Theater Bern (CH)
unter Christian Spitzenstädter

davor

IQ (Enno Poppe)
als Testleiterin
im Staatstheater Nürnberg (DE)
unter G. J. Rumstadt

Orpheus in der Unterwelt (J. Offenbach)
als Euridike
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt

Orfeo (W. Gluck)
als Euridice
im Theater Abensberg (DE)
unter Reinhold Furtmeier

Frau Luna (P. Lincke)
als Luna
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt

Fledermaus (Johann Strauss)
als Ida/Adele (Studienpartie)
bei der Coburger Sommeroperette (DE)
unter Stefan Meier

KONZERT

2025

Markuspassion (J.S. Bach)
Pauluskirche Zürich (CH)
unter Martin Kuttruff

2024

Heidelberger Requiem (Torsten Laux, UA)
Heilig Geist Kirche Heidelberg (DE)
unter Christoph Andreas Schäfer

Stabat Mater (G.B. Pergolesi)
Fürther Kantorei (DE) & Schweiz-Tournee
unter Ingeborg Schifffahrt

2023

Gioacchino Rossini Operngala
Zenobia in "Aureliano in Palmira"
mit La Banda Storica (CH)
unter Jakob Lehmann

Berios Sequenze
Solistin mit Sequenza III von L. Berio
bei "Les jardins musicaux" (CH)
mit Radio-Aufzeichnung des RTS

La Tempesta (Marianna Martinez)
Solistin der Solokantate
mit dem Symphonieorchester Biel-Solothurn (CH)
unter Christoph Campestrini

davor

Quando stanno morendo (Luigi Nono)
mit dem Klangforum Wien
unter Sylvain Cambreling
bei den Salzburger Festspielen

Sechs Gesänge (Beat Furrer, UA)
Concertgebouw Amsterdam (NL)
mit dem Concertgebouw Orkest
unter David Robertson

„Neue Solisten" Mozart-Konzertarien
mit der Münchner Kammerphilharmonie (DE)
unter Franz Schottky

Romantisch (Opern-Gala)
Solistin mit den Nürnberger Symphonikern (DE)
unter Gordian Teupke

Ariadne auf Naxos (Richard Strauß)
als Najade (DE)
unter Etiènne Lemieux-Despres

Der Rose Pilgerfahrt (Robert Schumann)
als Rose mit VoiceConnexion (DE)
unter Alexandra Vildosola