



mara maria möritz

SOPRAN

KONTAKT

WEB www.maramaria-moeritz.com

MAIL soprano@maramaria-moeritz.com

PHONE +49 162 983 083 6

POST Eisbühlstrasse 11, 86514 Ustersbach (DE)

PREISE

AKTUELLER AUSZUG

- Eduard-Tschumi-Preis 2024
- Sonderpreis „Ton & Erklärung“ (DE) 2023
- 1. Preis des Gesangswettbewerbes der Sempacher Tuchlaubenkonzerte (CH) 2022
- International Master Orchestra Competition Brescia (IT); Gewinn Kategorie „Opera“ 2022
- Intern. HUGO Wettbewerb für Konzertdramatugie 2021

AUSBILDUNG

2022-
2024 International Specialized Master
„Neue Musik“; HKB Bern bei Tanja Ariane Baumgartner; Abschluss mit Auszeichnung

2020-
2022 Master Gesang & Music in Context, HKB
Bern bei Tanja Ariane Baumgartner;
Abschluss mit Auszeichnung

2016-
2020 Bachelor Gesang; HfM Nürnberg
bei Prof. Susanne Kelling,
Abschluss mit Auszeichnung

- Deutsche Liedakademie
- Bovicelli-Stipendium für Vokalmusik der Renaissance
- Stipendiatin „Accademia di Europa Firenze“
- Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung
- Deutschland-Stipendium
- Meisterkurse u.a. bei Sarah Maria Sun, Felicity Lott, Christiane Iven, Tobias Truniger, Robert Gambill, Sophie Raynaud, Sybilla Rubens u.a.

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Italienisch	B1
Französisch	A1

mara maria möritz

SOPRAN

MUSIKTHEATER

- 2025 **Der gestiefelte Kater**
Kinderoper (div. Rollen)
am Allee Theater Hamburg
unter Makiko Eguchi
- Così fan tutte**
als Despina
am Allee Theater Hamburg
unter Ettore Prandi
- 2024 **Die Kreolin**
als Cocua (Kreolin)
am Theater Root
unter Peter Aaregger
- La voix humaine (F. Poulenc)**
Mono-Oper als Elle
mit Monika Nagy
u.a. bei PLAYTIME, Kulturforum Fürth u.a.
- Csárdásfürstin (Emmerich Kálmán)**
als Stasi
bei der Operette Balzers
unter Willi Büchel
- 2023 **Canti di prigionia (Luigi Dallapiccola)**
Musiktheater-UA (Sopran III)
bei den Wiener Festwochen (Ö)
mit Matija Ferlin und Cordula Bürgi
- Kaiser von Atlantis (Viktor Ullmann)**
als Bubikopf
im TOJO Theater Bern (CH)
unter Christian Spitzenstädter
- 2022 **queerfeldein**
nach Skizzen von "Der Graf von Gleichen"
von Franz Schubert, UA
bei den Montforter Zwischentönen (Ö)
- 2019 **IQ (Enno Poppe)**
als Testleiterin
im Staatstheater Nürnberg (DE)
unter G. J. Rumstadt
- Orpheus in der Unterwelt (J. Offenbach)**
als Euridike
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt
- Orfeo (W. Gluck)**
als Euridice
im Theater Abensberg (DE)
unter Reinhold Furtmeier

2018

- Frau Luna (P. Lincke)**
als Luna
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt
- Fledermaus (Johann Strauss)**
als Ida/Adele (Studienpartie)
bei der Coburger Sommeroperette (DE)
unter Stefan Meier
- Jephta (G.F. Händel)**
als Engel
bei den Tagen Alter Musik Nürnberg
(DE) unter Hartwig Groth

KONZERT

- 2024 **Heidelberger Requiem (Torsten Laux, UA)**
Heilig Geist Kirche Heidelberg (DE)
unter Christoph Andreas Schäfer
- Stabat Mater (G.B. Pergolesi)**
Fürther Kantorei (DE) & Schweiz-Tournee
unter Ingeborg Schifffahrt
- 2023 **Gioacchino Rossini Operngala**
Zenobia in "Aureliano in Palmira"
mit La Banda Storica (CH)
unter Jakob Lehmann
- Berios Sequenze**
Solistin mit Sequenza III von L. Berio
bei "Les jardins musicaux" (CH)
mit Radio-Aufzeichnung des RTS
- La Tempesta (Marianna Martinez)**
Solistin der Solokantate
mit dem Symphonieorchester Biel-Solothurn (CH)
unter Christoph Campestrini
- 2022 **Quando stanno morendo (Luigi Nono)**
mit dem Klangforum Wien
unter Sylvain Cambreling
bei den Salzburger Festspielen
- Sechs Gesänge (Beat Furrer, UA)**
Concertgebouw Amsterdam (NL)
mit dem Concertgebouw Orkest
unter David Robertson
- 2019 **„Neue Solisten“ Mozart-Konzertarien**
mit der Münchner Kammerphilharmonie (DE)
unter Franz Schottky
- Romantisch (Opern-Gala)**
Solistin mit den Nürnberger Symphonikern (DE)
unter Gordian Teupke
- Ariadne auf Naxos (Richard Strauß)**
als Najade (DE)
unter Étienne Lemieux-Despres
- Der Rose Pilgerfahrt (Robert Schumann)**
als Rose mit VoiceConnexion (DE)
unter Alexandra Vildosola