

mara maria möritz

SOPRAN



AUSBILDUNG

- 2022-
2024 International Specialized Master
„Neue Musik“; HKB Bern bei Tanja Ariane
Baumgartner
- 2020-
2022 Master Gesang & Music in Context, HKB
Bern bei Tanja Ariane Baumgartner;
Abschluss mit Auszeichnung
- 2016-
2020 Bachelor Gesang; HfM Nürnberg
bei Prof. Susanne Kelling,
Abschluss mit Auszeichnung

- Deutsche Liedakademie
- Bovicelli-Stipendium für Vokalmusik der Renaissance
- Stipendiatin “Accademia di Europa Firenze”
- Meisterkurse u.a. bei Sarah Maria Sun, Felicity Lott, Christiane Iven, Tobias Truniger, Robert Gambill, Sophie Raynaud, Sybilla Rubens u.a.

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1
Italienisch	B1
Französisch	A1

KONTAKT

- WEB www.maramaria-moeritz.com
- MAIL soprano@maramaria-moeritz.com
- PHONE +41 78 223 03 94
+49 162 983 083 6
- POST Beundenfeldstrasse 27, 3013 Bern (CH)
Eisbühlstrasse 11, 86514 Ustersbach (DE)

PREISE AKTUELLER AUSZUG

- Sonderpreis „Ton & Erklärung“ (DE) 2023
- 1. Preis des Gesangswettbewerbes der Sempacher Tuchlaubenkonzerte (CH) 2022
- International Master Orchestra Competition Brescia (IT); Gewinn Kategorie “Opera” 2022
- Intern. HUGO Wettbewerb für Konzertdramatugie 2021

STÄNDIGE MITWIRKUNG

- 2021- CANTANDO ADMONT
Ensemble für Neue Musik
- 2022- BASLER MADRIGALISTEN
Ensemble für Renaissance und Neue Musik
- 2021- LIEDBasel Internationales Festival
Kommunikation
- 2023- BR KLASSIK / ARD KLASSIK
Redaktion Planung & Entwicklung
Projekt “Woche der Musik”
- 2023- SINGFESTIVAL enchanté Riehen
Kommunikation

mara maria möriz

SOPRAN

KONZERT

2023

Gioacchino Rossini Operngala
Zenobia in "Aureliano in Palmira"
mit La Banda Storica (CH)
unter Jakob Lehmann

Berios Sequenze
Solistin mit Sequenza III von L. Berio
bei "Les jardins musicaux" (CH)
mit Radio-Aufzeichnung des RTS

La Tempesta (Marianna Martinez)
Solistin der Solokantate
mit dem Symphonieorchester Biel-Solothurn (CH)
unter Christoph Campestrini

2022

Quando stanno morendo (Luigi Nono)
mit dem Klangforum Wien
unter Sylvain Cambreling
bei den Salzburger Festspielen

Sechs Gesänge (Beat Furrer, UA)
Concertgebouw Amsterdam (NL)
mit dem Concertgebouw Orkest
unter David Robertson

„Neue Solisten“ Mozart-Konzertarien
mit der Münchner Kammerphilharmonie (DE)
unter Franz Schottky

Stabat Mater (G.B. Pergolesi)
Fürther Kantorei (DE) & Schweiz-Tournee
unter Ingeborg Schifffahrt

2019

Romantisch (Opern-Gala)
Solistin mit den Nürnberger Symphonikern (DE)
unter Gordian Teupke

Ariadne auf Naxos (Richard Strauß)
als Najade (DE)
unter Étienne Lemieux-Despres

Der Rose Pilgerfahrt (Robert Schumann)
als Rose mit VoiceConnexion (DE)
unter Alexandra Vildosola

MUSIKTHEATER

2024

La voix humaine (F. Poulenc)
Mono-Oper als Elle
mit Monika Nagy
u.a. bei PLAYTIME, Kulturforum Fürth u.a.

Csárdásfürstin (Emmerich Kálmán)
als Stasi
bei der Operette Balzers
unter Willi Büchel

2023

Canti di prigionia (Luigi Dallapiccola)
Musiktheater-UA (Sopran III)
bei den Wiener Festwochen (Ö)
mit Matija Ferlin und Cordula Bürgi

Kaiser von Atlantis (Viktor Ullmann)
als Bubikopf
im TOJO Theater Bern (CH)
unter Christian Spitzenstädter

2022

queerfeldein
nach Skizzen von "Der Graf von Gleichen"
von Franz Schubert, UA
bei den Montforter Zwischentönen (Ö)

2019

IQ (Enno Poppe) als Testleiterin
im Staatstheater Nürnberg (DE)
unter G. J. Rumstadt

Orpheus in der Unterwelt (J. Offenbach)
als Euridike
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt

Orfeo (W. Gluck)
als Euridice
im Theater Abensberg (DE)
unter Reinhold Furtmeier

2018

Frau Luna (P. Lincke)
als Luna
im Parktheater Göggingen (DE)
unter G. J. Rumstadt

Fledermaus (Johann Strauss)
als Ida/Adele (Studienpartie)
bei der Coburger Sommeroperette (DE)
unter Stefan Meier

Jephta (G.F. Händel)
als Engel
bei den Tagen Alter Musik Nürnberg (DE)
unter Hartwig Groth

Die Zauberflöte (W.A. Mozart)
als Papagena
im Sternenhaus Nürnberg (DE; seit 2018)